

НАГРАЂЕНИ УЧЕНИЦИ НА ШКОЛСКОМ НАГРАДНОМ ТЕМАТУ 2017/2018.

1. МЕСТО

ТОГА ЋУ СЕ УВЕК СЕЋАТИ

Оно што је прошло, више не постоји. Оно што ће бити, још није дошло. Питам се, шта постоји? Само она тачка у којој се спајају прошло и будуће.

Добијеш празан лист хартије и оловку, али гумицу не добијеш. Мој живот је књига, ја сам писац. У тој књизи постоји поглавље кога ћу се увек сећати.

Било је то 1. септембра 2013. године. Мој први час балета.

Лептирићи у стомаку, трема, убрзани откуцаји срца. Гледала сам будуће балерине како иза погледа и осмеха крију бол, труд, рад. Питала сам се да ли ћу и ја једног дана бити славна балерина која ће оставити печат на познатим сценама. Хиљаду питања вртело се у мојој глави и нешто много јаче – жеља.

Имала сам најбољу наставницу. Била је ту да ме погура, да ме исправи, да ми покаже нешто колико год је пута требало. Болело је, било је тешко, напорно, зној је обливао, нисам одустајала. Поред тих, било је и оних лепших тренутака - смеха, забаве, симпатија, нових пријатељстава.

Тек тако, ушетала је у мој живот и постала ми је најбоља другарица. Теодора је увек била уз мене. Са њом су склапани планови за средњу балетску школу у Београду.

Први наступи у позоришту. Трема, рефлектори, бина, а испред ње много људи. Наши покрети били су спонтанији, живљи, природнији док смо биле скривене од рефлектора и погледа других. Привидна лакоћа с којом смо се кретале, бескрајни окрети, пируете, скокови, чинили су да закони физике

изгледају смешно и немоћно. Све то чини да сати вежбања, падови, повреде, делују као прикладна цена за све ово.

Покрети једне балерине су тананији и суптилнији од сваке ноте. Балерине у себи носе елеганцију, емоције и грациозност. У то је уложено много труда, вежбања, одрицања. Моји другари су излазили и остајали до касно напољу, а ја сам морала раније да легнем јер сам имала представу, такмичење, важан наступ. Међутим, никада се нисам покајала и поносна сам на то што сам балерина. Мада, данас свако за себе може да каже да је балерина. Има много девојака које играју за певаче фолк музике и нису завршиле никакву балетску школу. То ме јако вређа.

Последњим испитом завршене су предивне четири године проведене у Балетској школи „Лујо Давичо“. То је прво поглавље моје књиге.

НИНА ЈОВАНОВИЋ, 7. РАЗРЕД

БАЊИЦА