

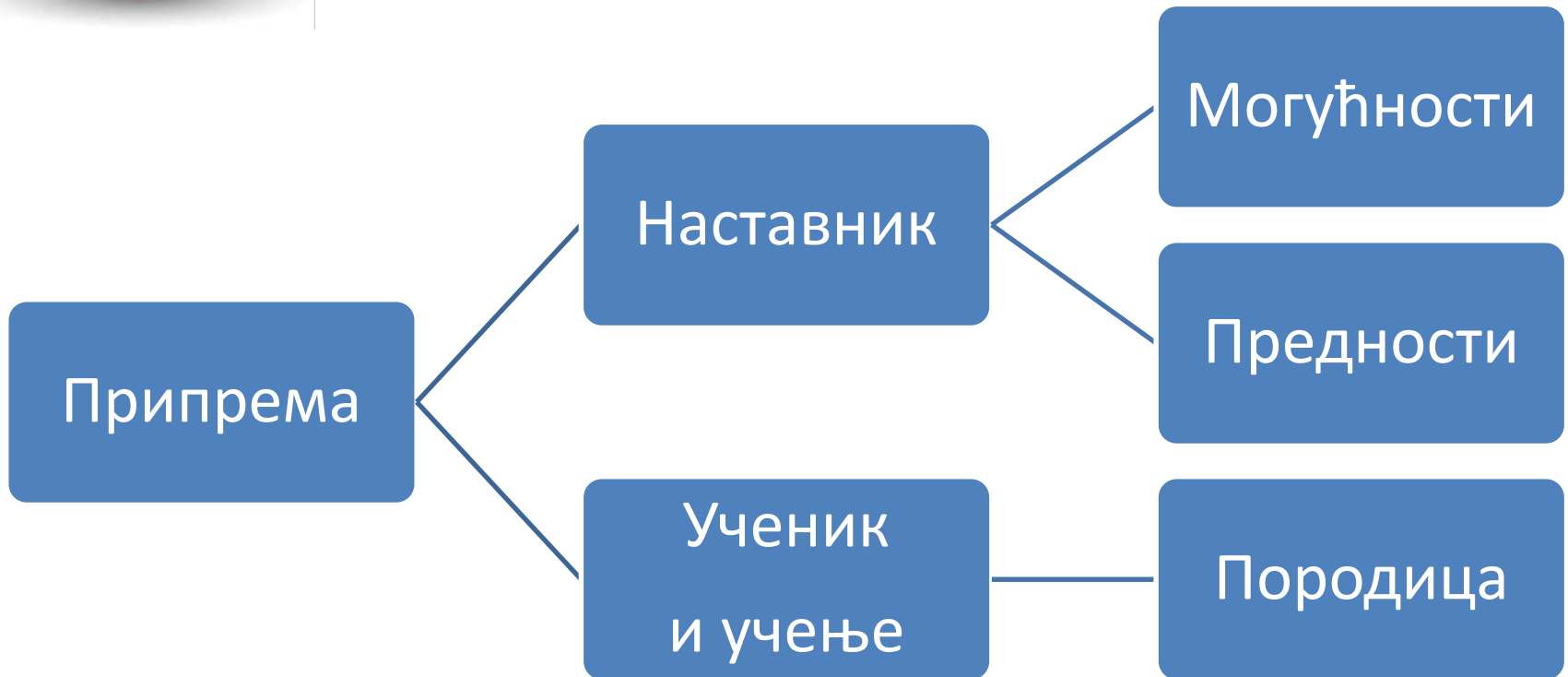


# Настава на даљину преко апликације ZOOM

Јелена Арсовић



# ZOOM



# ZOOM и припрема

**1.**

Да би настава на даљину била успешна неопходно је да се дете и породица осећају пријатно.

**2.**

Пре сваког укључивања на онлајн наставу, обавимо кратак телефонски разговор са породицом или разменимо поруке.

**3.**

Пожељно је да ученика неко сними током наставе, да бисмо разменили информације и били сигурни да ученик добро види, чује и да нема ометајућих фактора.

# Наставник



- Активни смо вербално и невербално
- За сваку тему разрађена је стратегија, специфични задаци (кораци) и терминологија.
- Пратимо ученика (именујемо његово понашање и мотивишемо)
- Избегавамо брзе покрете
- Не говоримо брзо и чекамо на одговор од ученика
- Наша улога је да родитеље оснажимо информацијама, вештинама и знањем.
- Избегавамо да имамо на себи и око себе све шта није тема и може бити дистрактор

# Ученик и учење



- Постоји хијерархија између постављених циљева
- Учење треба бити функционално, прилагођено ученицима и породици (условима у њиховим домовима).
- Учење треба да омогући прилику за вежбање и јачање претходно научених вештина.
- Могу се користити све просторије у стану.
- Ученици су додатно мотивисани ако су током наставе укључени њихови браћа и сестре

# Ученик и учење



- Водити рачуна о тактилном систему. Површинама које се налазе око ученика док траје настава
- Равнотежа – покрети главе и тела. Омогућити добар контакт очи у очи
- Дубока /унутрашња перцепција која се односи на снагу и трајање покрета (мишиће и зглобове)
- Вид – прилагођен интензитет светла екрана. Пронаћи најбоље поставке боја и контраста.
- Слух (прилагођени звукови)
- Мирис (проветрена просторија где се учи, благи мириси)

# Породица



- Родитељи су наши кључни партнери.
- Родитељи су упознати са садржајем активности током наставе и знају на који начин ће учествовати.

# Могућности



Стимулишемо аудитивну перцепцију на различите начине:

- препознавањем звука;
- проналажењем звука;
- примањем информација путем речи;
- спајањем музике и покрета.



# Могућности



Визуелна стимулација:

- перцепција тродимензионалних предмета и модела;
- перцепција дводимензионалних приказа;
- перцепција израза лица;
- координација око-рука;
- перцепција позадина и боја.

# Могућности



Могу се радити вежбе реедукације психомоторике:

- вежбе за доживљај телесне целовитости;
- вежбе за уједначавање тонуса;
- вежбе пасивним покретима уз помоћ родитеља, браће, сестара;
- вежбе латерализованости (водити рачуна да је апликација *Zoom* као огледало).

# Предности



Једноставан за породицу, на један клик почиње настава

Невербални ученици могу бити видљиви за остале, ако се ради у групи

Могућност да се подешава екран. Увећава се када неко прича или показује. (Приликом имитација)

# Предности



- Могућност рада у групи
- Могућност укључивања и других, заједнички рад (колеге, психолог, педагог...)
- Могућност да породица види како дете учи

# Породица



- Поштовање родитеља са којима радимо
- Активно слушање
- Радимо са њима, а не на њима и уместо њих

Јасно је да ученици са сметњама у развоју нису хомогена група. Међутим, исходи често имају и неке опште, заједничке карактеристике иако варирају у степену.



бекстејц

