# ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Школа** | **OШ ,,Др Драган Херцог''** | | **Место Београд** | **14. 12. 2021.** | | |
| **2. Наставник (име и презиме)** | **Јелена Арсовић** | | | | | |
| **3. Модел наставе (изабрати из падајућег менија):** | | **Хибридни (комбинација класичне и онлајн наставе)** | | | | |
| **4. Предмет:** | **Српски језик, Српски језик и књижевност** | | | | **Разред** | **IV, VI** |
| **5. Наставна тема - модул:** | **Језичка култура** | | | | | |
| **6. Наставна јединица:** | **,,Хладна песма''** | | | | | |
| **7. Циљ наставне јединице:** | **Разумевање и доживљај песме ,, Хладна песма'', вежбање и утврђивање усменог изражавања и лепог причања, свест о временским приликама (хладно), опажање и описивање непосредног окружења, развијање пажње, развијање говорне културе.** | | | | | |
| **8. Очекивани исходи:** | **Разумеју песму ,,Хладна песма'';**  **разумеју мотиве из песме и повезују догађаје са илустрацијама;**  **пажљиво слуша интерпретативно читање и песму, слушају своје другаре и чекају свој ред;**  **препознају, именују и наброје редослед догађаја;**  **повезивање појама и покрета ;**  **учествују у вођеном и слободном разговору.** | | | | | |
| **9. Методе рада:** | **Илустративно - демонстративна метода, рад на тексту, игровне активности, метода разговора** | | | | | |
| **10. Облици рада:** | **Фронатални, индивидуални, рад у пару** | | | | | |
| **11. Потребна опрема / услови / наставна средства / софтвер – апликације - алати за реализацију часа** | **Рачунар, пројектор, прилагођена тастатура Clavy, слушалице**  **Google meet, You Tube**  **Шал, капа, рукавице** | | | | | |
| **12. Детаљан опис начина употребе дигиталних образовних материјала / дигиталних уџбеника / апликација и алата\*** | **Показују прстом или погледом на тражени појам. Упесми се упарује појам(реч) са симболом.**  **На прилагођеној тастатури ученица куца речи уз помоћ картица и слушајући глас**  **(брзина изговора је прилагођена моторичкој брзини ученице)** | | | | | |
|  | **Планиране активности наставника** | | **Планиране активности ученика** | | | |
| **13.1. Уводни део часа** | **Доживљајно спознајна мотивација.**  **Подсећање ученика на садржај са претходног часа. Језичка вежба у којој наставник истиче речи које су везане за годишња доба. Води и усмерава разговор о приказаним сликама. Како се облачимо када је хладно? Шта носимо на глави када је хладно?** | | **Ученици се подсећају садржаја са претходног часа, посматрају слике, запажају и затим их коментаришу уз вођење наставника. Слободни су да искажу запажање, наведу свој пример.**  **Ученици стављају капу на главу, шал око врата, рукавице на шаке.** | | | |
| **13.2. Средишњи део часа** | **Интерпретативно читање. Најављује ученицима да се сконцентришу и пажљиво слушају, а затим изражајно чита песму. Даје ученицима мало времена ( десетак секунди ) да среде утиске, не постављајући никаква питања. Потом пушта песму преко You Tube-а.**  **Са ученицима води разговор, усмерава дискусију и поставља подстицајна питања у циљу што бољег разумевања песме.**  **Тражи од ученика да се стално враћају на текст и да оно о чему говоре и покажу (имитација). Усмерава их на уочавање појединости из песме које су значајне у уочавању односа и релација. Уноси интересантне моменте из свакодневних ситуација** | | **Ученици одговарају на питања, показују.**  **Усмеравају своју пажњу на активности које следе.**  **Прате редослед смењивања радњи. Описују свој доживљај песме и своја осећања.**  **Ученици који час прате од куће слушају, посматрају, показују и укључују се у песму и разговор.** | | | |
| **13.3. Завршни део часа** | **Рекапитулација кључних делова у песми. Подсећање на кључне садржаје: спајање покрета и појма. Везује слику са покретом и песмом** | | **Сви заједно плешу уз кореографију, спајајући речи песме и покрет.** | | | |
| **14. Линкови\*\***   * ка презентацији која прати час * ка дигиталном образовном садржају / алатима / апликацијама * ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију | [**https://www.youtube.com/watch?v=sYNch4uEJZ0**](https://www.youtube.com/watch?v=sYNch4uEJZ0)  [**https://globalsymbols.com/symbolsets/srbija-simboli/symbols/24516?locale=en**](https://globalsymbols.com/symbolsets/srbija-simboli/symbols/24516?locale=en)  [**https://globalsymbols.com/search?locale=en&query=hladno&language=srp&symbolset=srbija-simboli&commit=Search**](https://globalsymbols.com/search?locale=en&query=hladno&language=srp&symbolset=srbija-simboli&commit=Search) | | | | | |
| **15. Начини провере остварености исхода** | **Ученици усмено одговарају и упарују покрет уз појам. Ученица Ана Милица одговара на питања преко Тоbbi комуникатора.** | | | | | |
| **16. Остало** (нпр. стандарди, кључни појмови, корелација, међупредметне компетенције и сл.)\*\*\* | **Музичка култура, физичко и здравствено васпитање, природа и друштво**  **Компетенција за целоживотно учење, вештина комуникације, естетска компетенција, вештина сарадње** | | | | | |